Рассмотрено и принято «Утверждаю»

на педагогическом совете №1 Директор МБУДО «Визимьярская ДШИ»

«30\_»\_\_08\_\_\_2025\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бранькова А.В.

**Приказ по МБУДО ВДШИ №\_\_1 п.7\_\_от 01.09.2025\_\_г.**

**Календарно-тематический план**

преподавателя Волковой Е. М.

на 2025-2026 учебный год

Предмет ***Музыкальная литература***  Класс ***5***

Количество учебных недель – 33.

Продолжительность урока – 1 акад.час в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание уроков (темы) | Количество часов |
| 1. | История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко. | 1 |
| 2. | Музыкальная культура эпохи барокко. | 1 |
| 3. | И.С.Бах. Жизненный и творческий путь | 1 |
| 4. | И.С.Бах. Органные сочинения. | 1 |
| 5. | И.С.Бах. Клавирная музыка. Инвенции. | 1 |
| 6. | И.С.Бах. Хорошо темперированный клавир. | 2 |
| 7. | И.С.Бах. Сюиты. | 1 |
| 8. | Классицизм, возникновение и обновление инструментальных жанров и форм. | 1 |
| 9. | Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| 10. | Й. Гайдн. Симфония Ми-бемоль мажор. | 1 |
| 11. | И. Гайдн. Клавирное творчество. Соната Ре мажор | 2 |
| 12. | В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| 13. | В.А.Моцарт. Симфония соль-минор. | 1 |
| 14. | В.А.Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». | 2 |
| 15. | В.А.Моцарт. Соната Ля-мажор. | 1 |
| 16. | Л. ван Бетховен. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| 17. | Л. ван Бетховен. Патетическая соната. | 1 |
| 18. | Л. ван Бетховен. Увертюра «Эгмонт» . | 1 |
| 19. | Л. ван Бетховен. Симфония до-минор. | 2 |
| 20. | Романтизм в музыке. | 1 |
| 21. | Ф.Шуберт. Жизненный и творческий путь. | 1 |
| 22. | Ф. Шуберт. Ф. Шуберт. Симфония №8 h-moll. | 1 |
| 23. | Ф. Шуберт. Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» | 2 |
| 24. | Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь | 1 |
| 25. | Ф.Шопен. Мазурки. Полонезы. | 1 |
| 26. | Ф.Шопен. Вальсы. Ноктюрны. | 1 |
| 27. | Ф.Шопен. Прелюдии. Этюды. | 1 |
| 28. | Итоговый контрольный урок. | 1 |
|  | Всего часов: | 33 |